

SOMMARIO

EDITORIALE Mantova e Sabbioneta nel Patrimonio dell'umanità	6
---	---

PRESENTE REMOTO

Uno spettacolo teatrale in San Barnaba (1662) <i>di</i> GIAN LODOVICO MASETTI ZANNINI	15
--	----

Il ponte dei Mulini di Mantova. Ricerca storico-artistica sull'evoluzione del manufatto e sui soggetti impiegati per i lavori di restauro promossi tra il 1741 e il 1758 <i>di</i> SONIA TIBALDI	26
---	----

Nuovi documenti dall'Archivio di Mantova su «Johane Francisco de Maineri da Parma miniatore et depintore» <i>di</i> CLIFFORD M. BROWN <i>con la collaborazione di</i> ANNA MARIA LORENZONI	45
--	----

La Fiera di Mantova 1779-1787. Le trasformazioni delle piazze Castello e Santa Barbara nel Palazzo Ducale di Mantova <i>di</i> GIULIO GIRONDI	48
---	----

Gli spettacoli di Ferrante Gonzaga a Palermo <i>di</i> GIOVANNI ISGRÒ	62
--	----

PRESENTE PROSSIMO

Il restauro e la manutenzione delle opere d'arte <i>di</i> LUIGI BOTTURA	77
---	----

«The Endless Mirrors» – Gli Specchi Infiniti <i>di</i> JAMES LAUGHLIN. <i>Traduzione e cura di</i> RITA SEVERI	83
---	----

Sulla restaurata tavola della Beata Vergine delle Grazie <i>di</i> PAOLO BERTELLI	86
--	----

Relazione tecnica del restauro della tavola raffigurante «La Beata Vergine Maria delle Grazie con Gesù Bambino» <i>di</i> EMANUELA SCARAVELLI	93
---	----

«I Gonzaga di Mantova» di Giancarlo Malacarne <i>di</i> MAURO BINI	96
---	----

Il gioco degli scacchi di Luca Pacioli <i>di</i> DUILIO CONTIN	114
---	-----

La visione ascetica di De Luigi <i>di</i> RENZO MARGONARI	130
--	-----

Libri e mostre	142
----------------	-----