

SOMMARIO

PRESENTE REMOTO

Due mondi a confronto. Lo sguardo francese sul Mantovano tra fine Seicento e primo Settecento <i>di</i> CARLO AMEDEO DE CARLI	8
Teodora d'Assia Darmstadt e Antonio Ferdinando Gonzaga. Nel segno di Hymeneo <i>di</i> GIANCARLO MALACARNE	22
Il primo viaggio di Dürer in Italia. Il rapporto artistico con Andrea Mantegna e con Venezia <i>di</i> MAURO BINI	34
Bollo veronese e bollo bresciano per gli orafi mantovani. Il nuovo Ufficio di Garanzia (1812-1831) <i>di</i> SILVIO CARNEVALI e FRANCO NEGRINI	50

1861-2011: 150 ANNI DI UNITÀ D'ITALIA

Mantova dei pittori: Giovanni Fattori <i>di</i> RENZO MARGONARI	61
I paletnologi mantovani tra il XIX e la prima metà del XX secolo <i>di</i> DEBORA TREVISAN	67
Voglia di modernità. Idee di futuro presto demodé nelle rappresentazioni di trasformazioni urbane a Mantova nel XX secolo <i>di</i> GIULIO GIRONDI	104
Carlo Umberto Zerbinati, penna e bulino <i>di</i> CLAUDIA ZERBINATI	125
Umberto Zerbinati incisore mantovano <i>di</i> RENZO MARGONARI	153
Libri e mostre	156