

SOMMARIO

Un rilievo antico dalla collezione di Vespasiano Gonzaga e un disegno di scuola veneta all'Ambrosiana <i>di</i> CHATIA CICERO	8
Su alcuni affreschi rinascimentali inediti in Santa Maria del Gradaro a Mantova <i>di</i> ENRICO SARTORELLI	22
Una nota sul palazzo di Giordano Gonzaga, con un'apertura su Pompeo Pedemonte <i>di</i> GIULIO GIRONDI	36
Committenze mantovane a Lovere. Giovan Battista Guerrieri e la cappella della Santissima Trinità di Tommaso Bona (1580) <i>di</i> AMALIA PACIA	43
Notizie del pittore Camillo Mainardi e della sua famiglia alla luce di nuovi documenti <i>di</i> CAMILLO BOTTURI	58
Pietro Lancetti arciprete pittore cavriano del Seicento <i>di</i> RICCARDO CAIOLA e ERICA PITÌ	77
Ancient and modern restorations of the Sala dello Zodiaco in the Ducal Palace of Mantua <i>di</i> EKATERINA NAMICHEVA e MARTINA PETROVA	113
Viaggiatori anglofoni a Mantova tra Ottocento e Novecento <i>di</i> RITA SEVERI	128
Mantova dei pittori: Vittorio Giardino <i>di</i> RENZO MARGONARI	147
Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016, laboratorio di riposizionamento dell'immagine di una città <i>di</i> EMANUELA MEDEGHINI	152