

S O M M A R I O

Editoriale	II
Un cippo segnaletico dell'ager mantuanus <i>di</i> RICCARDO GHIDOTTI <i>e</i> EROS AROLDI	12
Le origini ebraiche di Eusebio Malatesta, fedelissimo del marchese di Mantova Federico I Gonzaga. Un enigma irrisolto <i>di</i> RAFFAELE TAMALIO	22
Essendo Pasquale Miglioretti, scultore marmista neoclassico e romantico <i>di</i> RENZO MARGONARI	44
Le silografie di Giulio Perina degli anni Trenta <i>di</i> UMBERTO PADOVANI	58
La «Veduta topografica di Roma» a Palazzo San Sebastiano di Mantova. Dal rinvenimento presso l'Intendenza di Finanza all'attuale collocazione museale <i>di</i> ROBERTO RAGIONE <i>e</i> CORRADO OCCHIPINTI CONFALONIERI	98
Finalmente inaugurato il Gabinetto delle Stampe e dei Disegni in Teresiana <i>di</i> IRMA PAGLIARI	115