

SOMMARIO

Editoriale <i>di Giancarlo Malacarne</i>	5
L'arredo ligneo nella sagrestia e nelle aule capitolari della Cattedrale di Mantova <i>di Silvio Carnevali</i>	7
Il sarcofago "a porte di città" conservato nel Duomo di Mantova <i>di Paola Calciolari</i>	23
La Sinagoga di Rivarolo Mantovano <i>di Aristide Braga</i>	31
Costante Berselli, Aldo Porcelli, Dino Biancardi: tre sacerdoti nella Resistenza mantovana <i>di Carlo Benfatti</i>	39
Gli studi archeologici e la conoscenza del territorio mantovano nell'Ottocento <i>di Silvana Attene</i>	63
Alcune considerazioni sul tesoretto monetario romano di Mariana Mantovana <i>di Riccardo Ghidotti</i>	71
Nomi di luogo dell'Oltrepò mantovano <i>di Giovanni Freddi</i>	77
Rapporti degli architetti Quarenghi con Mantova <i>di Livio Galafassi</i>	87
I Canossa, S. Pietro in Mantova e Volta Mantovana (sec. XI-XIII). Prima parte. <i>di Enrico Castelli</i>	99
Il sistema linguistico nella lirica e nella narrativa popolare mantovana <i>di Giancarlo Gozzi</i>	107
Comunicazione sulla tela di Giuseppe Bongiovanni raffigurante S. Lucia <i>di Maria Giustina Grassi</i>	115
Poesia Visiva: Lamberto Pignotti - Luigi Tola	119
Turismo equestre tra natura e storia <i>di Giancarlo Malacarne</i>	125
Mostre d'arte di <i>Roberta Iotti</i>	129
Mantova dei pittori: Antonella Cappuccio <i>di Renzo Margonari</i>	141
Appunti di viaggio <i>di Mauro Bini</i>	147
Il Paradiso è perduto <i>di Claudio Fraccari</i>	158