

S O M M A R I O

Un inedito possibile ritratto gonzaghese <i>di Roberto Brunelli</i>	7
Gli affreschi della torre di Palazzo Castiglione in Casatico <i>di Fabio M. Cavazzoli</i>	12
La scenografia a Mantova nella prima metà dell'Ottocento Tranquillo Orsi e Napoleone Genovesi. <i>di Chiara Pisani</i>	21
L'arredo urbano come problema. Il piano di Rivarolo Mantovano <i>di Noris Zuccoli</i>	33
L'antico organo della chiesa di Vigoreto. Ipotesi sulla sua provenienza <i>di Paola Cirani</i>	45
«Concludo che non vidi mai la più bella casa in Italia». Prolegomena allo studio delle decorazioni ad affresco della villa suburbana di Francesco II Gonzaga nella campagna mantovana a Gonzaga (1491-1496) <i>di Clifford M. Brown con la collaborazione di Anna Maria Lorenzoni</i>	51
Per una biografia di Nicola Maffei <i>di Guido Rebecchini</i>	75
Pisanello, nuovi risultati, nuovi problemi. Gli esiti delle ricerche del centenario <i>di Leandro Ventura</i>	95
Mantova dei pittori: Gianfilippo Usellini <i>di Renzo Margonari</i>	108
«ASPICIS ETERNOS VENERANDE MATRIS ALUMNOS...» Il restauro e il riallestimento permanente dello studiolo feltresco di Gubbio al Metropolitan Museum di New York. <i>di Roberta Iotti</i>	113
La Mostra della Laguna Note sul 53 ^{mo} Festival di Arte Cinematografica di Venezia <i>di Claudio Fraccari</i>	123
Un pittore a corte nella Mantova di primo Cinquecento <i>di Giancarlo Malacarne</i>	140
Domenico Fetti o del colore <i>di Leandro Ventura</i>	143
Immagini da un sogno dinastico. Il nuovo libro di G. Malacarne. <i>di Mauro Bini</i>	147
Oroscopi di uomini illustri: Ercole e Guglielmo Gonzaga <i>di Grazia Mirti</i>	151
Libri e mostre	156