

## S O M M A R I O

La festa dell'Ascensione mantovana nelle descrizioni seicentesche. Con un inedito di Ippolito Donesmondi <i>di Roberto Capuzzo</i>	7
Ricordi di Angelo Custoza <i>di Livio Galafassi</i>	37
Il cimitero: un archivio di pietra <i>di Maria A. Gelati</i>	45
I martiri di Belfiore: lo spostamento del sacro e la creazione di un mito <i>di Rita Belenghi</i>	69
«Summus in arte pictoria et designamenti»: Giovannino de Grassi e il suo <i>Taccuino</i> <i>di Roberta Iotti</i>	81
Carlo Bonfà <i>di Renzo Margonari</i>	93
Alvar Aalto nel centenario della nascita <i>di Noris Zuccoli</i>	101
Rilievo del Santuario della Beata Vergine delle Grazie di Vigoreto <i>di Guido Boroni Grazioli</i>	111
Pietro Facchetti incisore: Mantova 1535 (?) - Roma 1619 <i>di Sabrina Marin</i>	117
Scoperti inediti affreschi quattro-cinquecenteschi nella palazzina di Villabona di Goito <i>di Raffaele Tamalio</i>	133
Un'adespota elaborazione pittorica della "Madona cum el Putino in brazo" del Mantegna nel santuario della Madonna della Fontana in Casalmaggiore <i>di Rodolfo Signorini</i>	139
Libri, mostre e cinema	146