

S O M M A R I O

Primo aggiornamento della bibliografia gonzaghesca <i>di Raffaele Tamalio</i>	7
Passerino Bonacolsi sull'ippopotamo <i>di Attilio Zanca</i>	36
Briganti di strada o briganti di stato: una scorreria mantovana sul territorio dei Pico <i>di Enzo Ghidoni</i>	47
Demografia e società a Mantova in età moderna. Gli Stati delle anime dal 1650 al 1730 nella parrocchia di San Barnaba <i>di Giovanna Ruggerini</i>	61
Isabella d'Este e la moda del suo tempo <i>di Chiara Zaffanella</i>	66
Andrea Mantegna and the Ferrarese «Studiolo» of Francesco Castello [Andrea Mantegna e lo studiolo ferrarese di Francesco Castello] <i>di Clifford M. Brown</i>	83
Bishop-Elect Ludovico Gonzaga, Ercole d'Este and Isabella d'Este and the Pietre Dure Vases of Lorenzo de Medici <i>di Sally Hickson</i>	89
Quando Rita Castagna raccontava Mantova al mondo <i>di Fabrizio De Vincenzi</i>	99
Il Planisfero Castiglioni da cimelio privato a patrimonio pubblico <i>di Mauro Bini</i>	104
Il sito del Neolitico medio del Pegorone III, a Rivarolo Mantovano, nell'ambito culturale padano <i>di Antonio e Sergio Anghinelli</i>	114
Mantova e la val Rendena dal XVI al XX secolo <i>di Gilberto Scuderi</i>	131
Una Laguna di cinema. Appunti sul 57° Festival di Venezia <i>di Claudio Fraccari</i>	138
Un bassorilievo medievale spagnolo al Museo Diocesano <i>di Francesco Molesini</i>	147
Libri e mostre	150