

SOMMARIO

<i>Editoriale</i>	8
Regesto. Studi, ricerche, recensioni e appunti mantegneschi in quarant'anni di «Civiltà Mantovana» <i>a cura di Mauro Bini e Francesca Portanova</i>	12
A casa di Andrea Mantegna. Cultura artistica a Mantova nel Quattrocento <i>di Gianfranco Ferlisi</i>	40
Mantegna e Piero della Francesca a Ferrara <i>di Carlo Bertelli</i>	62
Decorazione architettonica e aura mantegnesca <i>di Noris Zuccoli</i>	68
Con Mantegna alla ricerca del «locus amoenus»: la «jubiliatio» al Garda <i>di Milena Ricci</i>	88
Un tesoro di libro: il codice Marcanova della Biblioteca Estense Universitaria <i>di Milena Ricci</i>	104
Tra virtus e voluptas. I «Baccanali» di Andrea Mantegna <i>di Leandro Ventura</i>	116
Robert van Audenaerde e il «Trionfo di Cesare» <i>di Carla Cerati</i>	126
«Un luogo e certe stalle»: sull'isola del Te prima di Giulio Romano <i>di Ugo Bazzotti</i>	144
Un cammeo per Nicolosia <i>di Roberta Iotti</i>	162
«Camera picta» e «camera obscura». Suggestioni filmiche in Mantegna <i>di Claudio Fraccari</i>	174
La ceramica a Mantova negli anni del Mantegna e di Isabella d'Este <i>di Romolo Magnani</i>	182
Gianfrancesco Gonzaga di Bozzolo. Lo studiolo di un collezionista nel contado mantovano al tempo di Andrea Mantegna <i>di Clifford M. Brown</i>	196
Il Palazzo di San Sebastiano in Mantova. Un'impresa di Isabella d'Este tra simbolismo e demologia <i>di Giancarlo Malacarne</i>	214