

Indice

Presentazioni	9
<i>Nicola Bono, Sottosegretario di Stato per i Beni e le Attività Culturali</i>	
<i>Gábor Görgey, Ministro Ungherese per la Cultura</i>	
<i>Francesco Sicilia, Direttore Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali</i>	
<i>István Monok, Direttore Generale della Biblioteca Nazionale Széchényi</i>	
Ritratto di Mattia Hunyadi re d'Ungheria	17
<i>di Péter E. Kovács</i>	
La nascita della biblioteca di Mattia Corvino e il suo ruolo nella rappresentazione del sovrano	23
<i>di Árpád Mikó</i>	
Questioni aperte nella storia della <i>Bibliotheca Corviniana</i> agli albori dell'età moderna	33
<i>di István Monok</i>	
Testimonianze dei rapporti tra l'Ungheria e lo Stato Estense dalle fonti manoscritte conservate presso la Biblioteca Estense Universitaria e l'Archivio di Stato di Modena	43
<i>di Anna Rosa Venturi Barbolini</i>	
I codici corviniani conservati nelle Biblioteche italiane	65
<i>di Ernesto Milano</i>	
Lacerti manfrediani nella biblioteca di Mattia Corvino. Una ricerca <i>in fieri</i>	95
<i>di Anna Rosa Gentilini</i>	
La miniatura per Mattia Corvino: certezze e problematiche con particolare attenzione a quella fiorentina, a Bartolomeo di Domenico di Guido, a Mariano del Buono	105
<i>di Angela Dillon Bussi</i>	
Mattia Corvino e i suoi emblemi	117
<i>di Paola Di Pietro Lombardi</i>	
Il recupero dell'antico alla corte di Mattia Corvino.	131
Testimonianze epigrafiche della Biblioteca Estense Universitaria	
<i>di Milena Ricci</i>	
Schede: I codici corviniani della Biblioteca Estense Universitaria di Modena	139
Schede: Codici corviniani in altre biblioteche italiane	183
Codici corviniani nelle biblioteche ungheresi	231
La storia della <i>Bibliotheca Corviniana</i> nell'Ungheria dell'età moderna	233
<i>di Edit Madas</i>	
La pittura del libro alla corte di re Mattia a Buda	241
<i>di Tünde Wehli</i>	
Sulle legature in cuoio dorato per Mattia Corvino	249
<i>di Marianne Rozsondai</i>	
Schede: Codici corviniani nelle biblioteche ungheresi	261
Schede: Codici corviniani in altre biblioteche europee	289