

## INDICE

Premessa e antefatto	9
Incipit	13
Gli anni giovanili	15
<i>Le Cronache di Norimberga; l'apprendistato.</i>	
Il viaggio in Germania	20
<i>Martin Schongauer: l'opera pittorica e l'opera grafica.</i>	
Ritorno a Norimberga	32
<i>L'Autoritratto con fiore d'eringio; il matrimonio.</i>	
Il primo viaggio in Italia	35
<i>Innsbruck e le Alpi; Dürerweg; Andrea Mantegna; a Venezia: Giovanni Bellini, Jacopo de' Barbari, Luca Pacioli.</i>	
Ritorno a Norimberga	56
<i>Dürer grafico e editore; l'Apocalisse; Dürer incisore; l'Autoritratto del Prado; l'Autoritratto di Monaco; l'interesse naturalistico; gli studi sul corpo umano e sulla natura.</i>	
Il secondo viaggio in Italia	91
<i>La Festa del Rosario; le lettere a Pirckheimer; a Bologna: Luca Pacioli; a Ferrara: Matteo da Milano; Aldo Manuzio.</i>	
Ritorno a Norimberga	108
<i>Le tavole di Adamo ed Eva; i Tre Grandi Libri; Dürer grafico e editore.</i>	
La Piccola Passione xilografica	116
I tre capolavori incisi	130
<i>Il cavaliere, la morte e il diavolo; San Gerolamo nello studio; Melancolia I; il cane di Albrecht.</i>	
Committenze e pubbliche relazioni	143
<i>L'Arco trionfale; la Dieta di Augusta.</i>	
Il viaggio nelle Fiandre	149
<i>Anversa: un mondo nuovo; meraviglie dal Nuovo Mondo; il vecchio di Anversa.</i>	
Epilogo	160
<i>Bibliografia</i>	163
<i>Indici dei nomi e dei luoghi</i>	169
<i>Crediti fotografici</i>	174