

INDICE DEL VOLUME

Presentazione
RAFFAELLA MORSELLI
9

I
IL CAMMINO DEL PRINCIPE VINCENZO
Significative tappe dell'avvicinamento al potere
21

- | | | |
|------|--|----|
| 1.1. | <i>Difficili rapporti familiari e sventurate nozze</i> | 22 |
| 1.2. | <i>Asburgo-Gonzaga: un grande matrimonio</i> | 31 |
| 1.3. | <i>James Crichton, l'«Ammirabile»</i> | 42 |
| 1.4. | <i>L'umiliazione più grande</i> | 53 |
| 1.5. | <i>L'oro, l'ermellino, le gemme, la corona</i> | 59 |

II
IL «VELLO D'ORO» AL DUCA RE
Per la «vanitas» e per la leggenda
65

- | | | |
|-------|---|----|
| II.1. | <i>La corona di spine e lo scudetto d'Austria</i> | 66 |
| II.2. | <i>L'ordine equestre più prestigioso</i> | 73 |
| II.3. | <i>La tela del ragno</i> | 82 |
| II.4. | <i>Il prestito, il generalato, le menzogne</i> | 88 |
| II.5. | <i>Vincenzo I cavaliere del Toson d'Oro</i> | 94 |

III
LA SCONFITTA E IL GAUDIO
Un difficile cammino nella quotidianità
105

- | | | |
|--------|--|-----|
| III.1. | <i>Le mani su Sabbioneta: un sogno infranto</i> | 106 |
| III.2. | <i>Storie di tristizie e sangue:
Alfonso e Rodolfo Gonzaga</i> | 114 |
| III.3. | <i>Canissa!</i> | 120 |
| III.4. | <i>Il labirinto e l'emblema del SIC</i> | 129 |
| III.5. | <i>L'ordine cavalleresco del Redentore</i> | 140 |

IV
IL PRINCIPE
E L'UNIVERSO CIRCOSTANTE
Folli avventure, morte, simbologie
157

- | | | |
|-------|---|-----|
| IV.1. | <i>Il mitico gusano del Perù</i> | 158 |
| IV.2. | <i>Tragico destino per Enrico III
ed Enrico IV di Francia</i> | 165 |
| IV.3. | <i>Giulio Cesare Gonzaga principe di Bozzolo</i> | 173 |
| IV.4. | <i>La morte come elemento di spettacolarità</i> | 183 |
| IV.5. | <i>Nuove terre, nuovi orizzonti</i> | 191 |

V
DOPO VINCENZO IL BUIO
Il dolore e la follia
205

- | | | |
|------|---|-----|
| V.1. | <i>«Mantua Carpetanorum»</i> | 206 |
| V.2. | <i>Il duca nella leggenda</i> | 214 |
| V.3. | <i>Francesco IV Gonzaga:
un destino crudele</i> | 220 |
| V.4. | <i>Il «segno del comando»</i> | 231 |
| V.5. | <i>L'arroganza e la vergogna</i> | 237 |

VI
DEL TEMPO
DI FERDINANDO GONZAGA
Lo splendore e la fine
253

- | | | |
|-------|---|-----|
| VI.1. | <i>Il Sovrano Militare Ordine di Malta</i> | 254 |
| VI.2. | <i>Una Gonzaga sul trono imperiale</i> | 259 |
| VI.3. | <i>La Favorita</i> | 268 |
| VI.4. | <i>L'«altro» collezionismo del principe</i> | 273 |
| VI.5. | <i>La morte del duca Ferdinando</i> | 287 |

VII
LA FINE DEL SOGNO
Dell'intrigo, della paura, della morte
293

- | | | |
|--------|---|-----|
| VII.1. | <i>Vendita della «celeste galleria»</i> | 294 |
| VII.2. | <i>La grande corsa</i> | 303 |
| VII.3. | <i>Disperazione e oscure trame</i> | 315 |
| VII.4. | <i>Il matrimonio e la morte</i> | 322 |

Appendici e apparati
329

Appendice di documenti 330

Bibliografia 362

Indici:
INDICE ONOMASTICO 366
INDICE TOPONOMASTICO 369
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI 371