

# INDICE

## PRESENTAZIONE

*di Francesco Sicilia*

p. 9

## DALLA COSMOGRAFIA CLASSICA ALLA CARTOGRAFIA DEL QUATTROCENTO

*di Mauro Bini*

11

*Premessa (p. 11); La cartografia classica (15); Le carte nautiche medievali (19); Mappamondo Catalano Estense (25); Le carte nautiche del fondo estense (32); La Cosmographia di Claudio Tolomeo (40); Carta d'Italia (48); I primi incunaboli cartografici (50); L'Isolario di Bartolomeo dalli Sonetti (52); La cosiddetta mappa di Cristoforo Colombo (53); Le Cronache di Norimberga (56); note (61); bibliografia (63).*

## LE GRANDI SCOPERTE GEOGRAFICHE E I LORO RIFLESSI CARTOGRAFICI

*di Ernesto Milano*

65

*Le conoscenze geografiche prima delle scoperte (65); Cristoforo Colombo e i lunghi anni di gestazione di un'idea (68); Il primo viaggio e la sfida all'ignoto (77); Il secondo viaggio (91); Le mire portoghesi e i viaggi di Vasco de Gama e di Pedro Alvares Cabral (92); L'ingerenza inglese e la spedizione di Giovanni Caboto (93); Il terzo viaggio di Colombo (93); La prima carta datata riguardante l'America (98); Amerigo Vespucci e il "Nuovo Mondo" (100); Crisoforo Colombo e il suo quarto viaggio (102); I grandi cimeli cartografici dei primi anni del Cinquecento (104); Le acquisizioni della geografia tra il 1507 e il 1518 (119); I prodotti cartografici del secondo decennio (121); L'impresa di Ferdinando Magellano (124); La conquista spagnola del centro America (132); Il primo "Padron Real" dopo le scoperte di Magellano (134); La Francia e le spedizioni di Giovanni da Verrazzano (136); La geocarta di Giovanni Vespucci (138); Il Planisfero Castiglioni (139); Il Mappamondo Salviati (146); La geocarta Vesconte Maggiolo (146); Il Mappamondo Weimar I (147); I Planisferi di Pietro Coppo e di Benedetto Bordone (148); I Mappamondi di Gerolamo Verrazzano e Diego Ribeiro (149); note (155); bibliografia (162).*

## GLI ATLANTI DEL CINQUECENTO. MERCATORE E LA CARTOGRAFIA MODERNA

*di Annalisa Battini*

171

*Le edizioni di Tolomeo del primo Cinquecento (171); Sebastian Münster e la cartografia regionale (188); Atlanti manoscritti (200); Gli atlanti del secondo Cinquecento e le raccolte di viaggi (208); note (237); bibliografia (239).*

## LA CARTA DEGLI STATI ESTENSI DI M. A. PASI

241

*di Laura Federzoni*

*La figura di Marco Antonio Pasi nell'ambiente culturale ferrarese del Cinquecento (244); La "Vera descriptio" di Marco Antonio Pasi conservata presso la Biblioteca Estense (246); La carta dei Ducati Estensi del 1571: un confronto (265); Le due topografie di Marco Antonio Pasi, "practico mathematico", e la cartografia del Cinquecento (270); note (274); bibliografia (276).*

## INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

287

## INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI

292