

## INDICE

Premessa	9
ROBERTA IOTTI	
DA FILLE DE FRANCE A DUX MUTINÆ	
<i>La parabola biografica e politica di Laura Martinozzi d'Este</i>	11
<i>Intro</i>	11
<i>Preludio. L'infanzia a Roma, la giovinezza tra Roma e Parigi</i>	12
<i>Allegro/Minuetto. Il fidanzamento, le nozze estensi, la discendenza: Laura duchessa</i>	17
<i>Adagio. La vedovanza e la reggenza del ducato di Modena: Laura dux</i>	29
<i>Finale. La destituzione dal potere, l'esilio volontario, la morte</i>	43
<i>Exitus</i>	57
Note	59
ANNA ROSA VENTURI	
PROGRAMMI GENEALOGICI ESTENSI NEGLI APPARATI FUNERARI DEL SEICENTO MODENESE	
<i>Premessa</i>	71
<i>Del principe e del suo funerale</i>	73
<i>Esequie principesche nella Modena estense del primo Seicento</i>	75
<i>La celebrazione dinastica nel "funeral teatro" da Francesco I a Laura Martinozzi</i>	77
Note	85
SONIA CAVICCHIOLI	
UNA PRINCIPESSA DALL'ANIMO GRANDE	
<i>Laura Martinozzi mecenate negli anni della reggenza</i>	89
<i>Il Pantheon Atestinum, palcoscenico per le esequie dei duchi</i>	90
<i>Una sovranità limitata. Committenze ducali e committenze di Laura Martinozzi a Modena e Gualtieri</i>	96
<i>Opere «veramente da gran Principe»: il monastero della Visitazione e i luoghi del vivere in palazzo Ducale</i>	102
Note	112
GIAN LUCA TUSINI	
L'ARALDICA VIRILE DI LAURA MARTINOZZI DUCHESSA DI MODENA	119
Note	129
ALESSANDRA CHIARELLI	
LAURA E LA MUSICA NELLA VITA CULTURALE ESTENSE: CONTINUITÀ DI UNA TRADIZIONE	133
<i>Gli ambienti legati alle origini: Roma e la Francia</i>	134
<i>Modena e la tradizione estense</i>	136
1. <i>Francesco I e il ripristino della "reputatione"</i>	137
2. <i>Feste, spettacoli, musica e risvolti dinastici nella Modena di Francesco I e Alfonso IV</i>	138
<i>La musica sotto il governo di Laura: eredità della tradizione</i>	144
<i>Trasmissione e continuità</i>	148
Note	151
Bibliografia generale	159
Indice dei nomi	167